第一单元达标检测卷

时间：90分钟　满分：100分

一、基础训练营(46分)

1．给下面加点的字选择正确的读音，用“√”标出。(6分)

(1)小家伙银灰色的眼睑(jiǎn　liǎn)盖住眸(móu　mú)子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒(rónɡ　lónɡ)毛盖住。

(2)白鹭有铁色的长喙(huì　yuán)。

(3)花生的价钱便(pián　biàn)宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。

(4)这是别的鸟很难表现的一种嗜(shì　nì)好。

2．读拼音，写词语。(10分)



3．照样子，加减偏旁变新字再组词。(12分)

(1)例：肖　\_\_梢\_\_(　树梢　) \_\_稍\_\_(　稍等　) \_\_悄\_\_(　悄悄　)

分　\_\_\_\_(　　　　) \_\_\_\_(　　　　) \_\_\_\_(　　　　)

尧　\_\_\_\_(　　　　) \_\_\_\_(　　　　) \_\_\_\_(　　　　)

(2)例：乌　\_\_鸟\_\_(　飞鸟　)

尤　\_\_\_\_(　　　) 兰 \_\_\_\_(　　　) 未　\_\_\_\_ (　　　)

(3)例：咐　\_\_付\_\_(　支付　)

矮　\_\_\_\_(　　　) 榨　\_\_\_\_(　　　) 匣　\_\_\_\_ (　　　)

4．写出句子中加点词语的近义词。(4分)

(1)笼内还有一卷干草，那是小鸟舒适又温暖的巢。(　　　　)

(2)白鹭是一首精巧的诗。(　　　　)

(3)花生的果实不像桃子、石榴、苹果那样，使人一见就生爱慕之心。(　　　　)

(4)母亲吩咐我们就在后园的茅亭里过这个节。(　　　　)

5．句子万花筒。(按要求改写句子)(5分)

(1)朋友将珍珠鸟放在一个简易的竹条编成的笼子里。(缩句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)我受到了启发。(扩写句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)我的时装展不得不推迟了。(不改变意思，换一种说法)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)母亲把花生做成了好几样食品。(改为“被”字句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)父亲的教导让我一生一辈子受用不尽。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．照样子，根据词语的不同意思造句。(4分)

例：姿态：桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

大家以全新的姿态迎接新年的到来。

体面：(1)光荣；光彩；面子上好看。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)(相貌或样子)好看；美丽。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．写出下列句子运用的修辞手法。(5分)

(1)我们每个人不都从这件事中得到启示了吗？(　　　　)

(2)它(珍珠鸟)好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。(　　　　)

(3)小鸟在树上欢快地唱着歌。(　　　　)

(4)人们爱秋天，爱它的秋高气爽，爱它的云淡日丽，爱它的香飘四野。(　　　　)

(5)桂花开时那才是香飘十里。(　　　　)

二、综合展示厅(5分)

8．从教学楼的四楼飞出一块香蕉皮，正好砸到在操场上活动的小朋友身上，随后传来小朋友的哭声和四楼学生的大笑声。看到这个情景，你想到了什么？请写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、课本直通车(6分)

9．《落花生》一文的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_，他的笔名是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。作者在这篇课文中运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写法，给我们讲了做人的道理：人要做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不要做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10．珍珠鸟是一种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的鸟，作者在与珍珠鸟相处的过程中，逐渐取得了珍珠鸟的\_\_\_\_\_\_\_\_，于是作者深深体会到：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，往往创造出美好的境界。

11．白鹭实在是一首\_\_\_\_\_\_\_\_，一首\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12．唐朝虞世南曾写下一首借蝉来自比的诗歌，诗的最后两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读检阅台(18分)

(一)食物消化时间表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 食物 | 消化所用的时间 | 例1 | 例2 |
| 水果 | 30分钟～1小时 | 西瓜、苹果、橘子 | 香蕉时间最长 |
| 蔬菜 | 45分钟～2小时 | 瓜类蔬菜(如冬瓜)所需时间最短 | 芋头时间最长 |
| 谷物 | 1小时30分钟～3小时 | 流质或半流质的谷物食品消化时间最短 | 发酵食品消化率高 |
| 蛋白质类食物 | 1小时30分钟～4小时 | 牛奶、豆浆比较容易消化 | 牛肉等完全消化需要4小时 |
| 脂肪类食物 | 2～4小时 | 植物油比动物油更容易消化 | 脂肪与谷物或蛋白质共同摄入会延长后者的消化时间 |

13.小红下午2点要参加学校举行的运动会，赛前不宜吃得太饱，不宜吃难消化的食物，她中午吃什么比较合适？(　　)(2分)

A．猪肉、面包、牛肉 B．香蕉、牛肉、鸡蛋

C．芋头、猪肉、豆浆 D．苹果、牛奶、面包

14．小刚生病住院，医生建议他多吃一些蛋白质含量高且易于消化的食物，下列食物中哪两种比较合适？(　　)(2分)

A．香蕉　B．牛奶　C．牛肉　D．猪油煎鸡蛋　E．豆浆

15．小华偏食，爱吃肥肉、香蕉，请你给他提些建议。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)折断的钓竿

老渔翁扛着钓竿，提着小桶，来到一条小河边。他放好小桶，拿出鱼饵，摆好小马扎，准备钓鱼。

老渔翁今天的心情格外好。他看阳光，阳光是那样明媚；他感觉微风，微风是那样轻柔；就连天空中的小鸟，今天也变得格外可爱，从远处飞来和他打招呼。

老渔翁引以为(毫　豪)的是，他有着高超的钓鱼本领。因此，他得到了许多美称，什么“鱼神”“鱼仙”“鱼圣”……几乎所有表达赞美之情的词都用上了。有一句话是最能形(象　像)地赞美老渔翁的钓鱼本领的，那就是：老渔翁抛下一个直钩，也能钓上鱼来。

老渔翁坐在小马扎上，哼着小曲就要甩开他的钓竿。就在这时，远方一条小鱼游过来。

这是一条老渔翁从未见过的小鱼。小鱼全身透明，就像一块浮动的水晶。小鱼透明的身体里的一切一目了然。它的眼球里藏着一圈金色的细线，摆动的骨骼玲珑剔透，细细的血管里红红的血液在流动。

小鱼在绿波中穿行，就像一位天真烂漫的小姑娘。它忽而(疑　凝)神不动，忽而又游远了，好像是欣(尝　赏)不尽这无比美好的水下世界，又好像是觉得水下世界因为有了它而变得更美丽了。

老渔翁呆住了。他的目光随着小鱼游移，他的心被小鱼牵动，竟然忘了抛出手中的鱼钩！

看着这条小鱼，老渔翁回想起自己的童年，他也曾像小鱼一样活泼，充满了天真和快乐。来到这个世界上，一切都是那样美好，阳光、空气是那样纯净，湖光、山色是那样美丽，亲情、友情是那样温暖。所有的一切都使他对人生怀有无限美好的憧憬。

想到这里，老渔翁不禁打了个寒战。一个声音在耳边轰然炸响：小鱼也有宝贵的生命，钓起它，那就是罪恶！

老渔翁像从梦中惊醒，默默地看着小鱼游过他面前，游向无比遥远的前方。

老渔翁折断了手中的钓竿，用力地抛向水面，他要让钓竿为小鱼一路送行……

16．用“√”选择括号中正确的字。(2分)

17．在文中用“\_\_\_\_”画出一个比喻句，用“　　”画出一个拟人句。(2分)

18．文中表现老渔翁高超的钓鱼本领的美称是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

19．老渔翁为什么折断了手中的钓竿？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．读了短文，你有什么感受？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、习作百花园(25分)

21．每个人都有自己特别心爱的东西，如玩具、学习用品……请你以“我最心爱的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇习作，表达你对它的喜爱之情。

**第一单元达标检测卷**

一、1.(1)jiǎn√　móu√　rónɡ√　(2)huì√ (3)pián√　(4)shì√

2．镜匣　嫌弃　爱慕　沉浸　播种　恩惠　懂得　糕饼　泡茶　白鹤

3．(1)份　一份　粉　面粉　吩　吩咐

浇　浇水　烧　烧火　饶　富饶

(2)龙　龙王　羊　山羊　朱　朱红

(3)委　委员　窄　狭窄　甲　甲方

4．示例：(1)暖和　(2)精致　(3)倾慕　(4)嘱咐

5．(1)朋友将珍珠鸟放在笼子里。

(2)示例：我受到了很大的启发。

(3)我的时装展只得推迟了。

(4)花生被母亲做成了好几样食品。

(5)略。点拨：“一生”或“一辈子”去掉任意一个。

6．示例：(1)好吃懒做是不体面的。

(2)他长得像他的父亲一样体面。

7．(1)反问　(2)比喻　(3)拟人　(4)排比

(5)夸张

二、8.示例：这种行为很不文明，从楼上乱扔垃圾不对，把自己的快乐建立在别人的痛苦之上更不对。

三、9.许地山　落华生　借物喻人　有用的人　只讲体面，而对别人没有好处的人

10．怕人　信赖　信赖

11．诗　韵在骨子里的散文诗

12．居高声自远　非是藉秋风

四、(一)13.D　14.BE

15．示例：小华，肥肉和香蕉不宜消化。脂肪类食物中植物油比动物油更容易消化，水果可以多吃一些容易消化的，比如西瓜、橘子、苹果等。

(二)16.豪√　象√　 凝√　赏√

17．小鱼全身透明，就像一块浮动的水晶。

就连天空中的小鸟，今天也变得格外可爱，从远处飞来和他打招呼。

18．鱼神　鱼仙　鱼圣　老渔翁抛下一个直钩，也能钓上鱼来

19．因为他看到了美丽的小鱼，感受到了小鱼的活力。他认识到应珍惜小鱼的生命，所以他折断了手中的钓竿，抛向水面，让钓竿为小鱼一路送行。

20．示例：读了短文，我被善良的老渔翁的行为深深打动了。我们不能过度捕捞鱼类，不应该污染水源，要珍爱生命。

五、21.思路点拨：想一想你最心爱的东西是什么，仔细观察这个事物的特点，并学习本单元课文的写法，运用生动优美的语言，围绕心爱之物，把自己的喜爱之情融入字里行间。 　例文略。